Das Erfolgs-Programm

HIFI & VIDEO & TV
FÜR ANSPRUCHSVOLLE

VIEL VERGNÜGEN.

AKAI

HIFI & VIDEO & TV


Controller DA-P 9500


Endstufe DA-A 9500


High-Tech auch in der Mittelklasse:
Classic-Serie


Verstärker AM-95


Verstärker AM-67


Verstärker AM-57

Systemfernbedienung

NEU im Programm


HiFi in Vollendung:
Reference-Master Serie


Als einziger Hersteller von Cassettendecks bietet AKAI unbegrenzte Garantie auf den patentierten Super-GX-Tonkopf. Er ist extrem hart, abriebfest und besonders glatt. Der GX-Tonkopf aus Glasferrit schont Bandmaterial und garantiert Super-HiFi-Qualität auch nach vielen Jahren.


Tuner AT-93


Cassettendeck GX-95 II

Cassettendeck GX-75 II


Cassettendeck DX-57


PRO-MAGNUM M-830 M


PRO-MAGNUM M-630 M


PRO-MAGNUM M-430

NEU im Programm


Mini-Anlage MX-950

NEU im Programm



CD-Player CD-79



CD-Player CD-73



CD-Player CD-57



CD-Player CD-37

Verstärker AM-47



Verstärker AM-37



Tuner AT-57



Tuner AT-47



Cassettendeck GX-67



Cassettendeck GX-65 II



Cassettendeck GX-W 45



Cassettendeck GX-32

NEU im Programm



Mini-Anlage MX-750

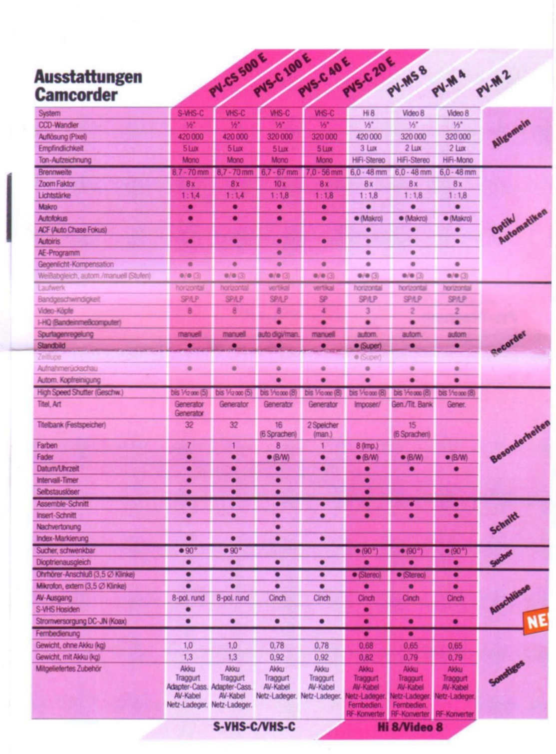
NEU im Programm



Mini-Anlage MX-650

Ausstattungen Videorecorder

	VS-A 1100	VS-F 1000	VS-F 600	VS-F 580	VS-F 500 II	VS-F 480	VS-F 440	VS-F 340	VS-F 280
I-HQ Bandeinmeßcomputer	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Blitzstart-Laufwerk	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Video-Köpfe	DX 4	DX 4	DX 4	DX 4	DX 4	DX 4	DX 4	DX 3	DX 2	DX 2
Longplay	●	●	●	●	●	●	●			
digitale Spurlagenregelung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Index-/Leerstellensuchlauf	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Titel-Suchlauf	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Echtzeit-/Restbandanzeige	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–	●/–
Standbild/Bildfolge	●/● Super	●/● Super	●/● Super	●/● Super	●/● Super	●/● Super	●/● Super	●/● Super	●/●	●/●
Zeitlupe (Geschwindigkeiten)	● (2)	● (2)	● (5)	● (2)	● (5)	● (2)	●	●	●	●
Multi-Speed Wiedergabe (SP)	15-stufig/ Vor + R	15-stufig Vor + R	20-stufig Vor + R	15-stufig Vor + R	15-stufig Vor + R	15-stufig Vor + R	9-stufig Vor + R	9-stufig Vor + R	9-stufig Vor + R	9-stufig Vor + R
Assemble-Schnitt	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Insert-Schnitt		●								
Nachvertonung		●	●			●				
Mix-Betrieb (Schräg-/Randspur)	●	●	●							
Sendersuchlauf	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programmspeicher	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45
Ton	HiFi/St.	HiFi/St.	HiFi/St.	HiFi/St.	HiFi/St.	Mono	Mono	Mono	Mono	Mono
Fernbedienung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Art	Vol./Shuttle	Jog/Shuttle	lernfähig	Shuttle	LCD	Jog/Shuttle				LCD
Ereignisse/Zeitraum	8/1 Jahr	8/1 Jahr	8/1 Jahr	8/1 Jahr	8/1 Jahr	8/1 Jahr	8/1 Jahr	8/1 Jahr	8/1 Jahr	8/1 Jahr
Bildschirm-Dialog-System	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Quick-Timer	●	●	●	●	●	●				
VPS-Extra	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Top-VPT/über R.G.B.	●/●	●/●	●/–	●/–		●/–	●/–	●/–	●/–	
Aufn. Titel + Daten	●	●								
Untertitelaufzeichnung in Farbe	●	●	●	●		●	●	●	●	
Netzausfallsicherung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
HiFi Verstärker eingebaut	● 2x12 W									
Dolby-Surround-Decoder	●									
Kindersicherung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer	●									
Mikrofon		●				●				
AV-Eingang Frontseite	●	●	●			●				
Scart	● (2x)	● (2x)	●	●	●	●	●	●	●	●
Eingang für Sat.-Tuner	●	●		●		●				
HiFi Ein-/Ausgang	●	●	●	●	●					
	HIFI					MONO				



Ausstattungen Camcorder

	PV-CS 500 E	PVS-C 100 E	PVS-C 40 E	PVS-C 20 E	PV-MS 8	PV-M 4	PV-M 2	
System	S-VHS-C	VHS-C	VHS-C	VHS-C	Hi 8	Video 8	Video 8	Allgemein
CCD-Wandler	½"	½"	⅓"	⅓"	⅓"	⅓"	⅓"	
Auflösung (Pixel)	420 000	420 000	320 000	320 000	420 000	320 000	320 000	
Empfindlichkeit	5 Lux	5 Lux	5 Lux	5 Lux	3 Lux	2 Lux	2 Lux	
Ton-Aufzeichnung	Mono	Mono	Mono	Mono	HiFi-Stereo	HiFi-Stereo	HiFi-Mono	
Brennweite	8,7 - 70 mm	8,7 - 70 mm	6,7 - 67 mm	7,0 - 56 mm	6,0 - 48 mm	6,0 - 48 mm	6,0 - 48 mm	Optik/ Automatiken
Zoom Faktor	8 x	8 x	10 x	8 x	8 x	8 x	8 x	
Lichtstärke	1 : 1,4	1 : 1,4	1 : 1,8	1 : 1,8	1 : 1,8	1 : 1,8	1 : 1,8	
Makro	●	●	●	●	●	●	●	
Autofokus	●	●	●	●	● (Makro)	● (Makro)	● (Makro)	
ACF (Auto Chase Fokus)					●	●	●	
Autoiris	●	●	●	●	●	●	●	
AE-Programm			●		●	●		
Gegenlicht-Kompensation	●	●	●	●	●	●	●	
Weißabgleich, autom./manuell (Stufen)	●/● (3)	●/● (3)	●/● (3)	●/● (3)	●/● (3)	●/● (3)	●/● (3)	
Laufwerk	horizontal	horizontal	vertikal	vertikal	horizontal	horizontal	horizontal	Recorder
Bandgeschwindigkeit	SP/LP	SP/LP	SP/LP	SP	SP/LP	SP/LP	SP/LP	
Video-Köpfe	8	8	8	4	3	2	2	
I-HQ (Bandeinmeßcomputer)			●	●	●	●	●	
Spurlagenregelung	manuell	manuell	auto digi/man.	manuell	autom.	autom.	autom	
Standbild	●	●	●	●	● (Super)	●	●	
Zeitlupe					● (Super)			
Aufnahmerückschau	●	●	●	●	●	●	●	
Autom. Kopfreinigung			●	●	●	●	●	
High Speed Shutter (Geschw.)	bis 1/12 000 (5)	bis 1/12 000 (5)	bis 1/10 000 (8)	bis 1/10 000 (8)	bis 1/10 000 (8)	bis 1/10 000 (8)	bis 1/10 000 (8)	Besonderheiten
Titel, Art	Generator Generator	Generator	Generator	Generator	Imposer/	Gen./Tit. Bank	Gener.	
Titelbank (Festspeicher)	32	32	16 (6 Sprachen)	2 Speicher (man.)		15 (6 Sprachen)		
Farben	7	1	8	1	8 (Imp.)			
Fader	●	●	● (B/W)	●	● (B/W)	● (B/W)	● (B/W)	
Datum/Uhrzeit	●	●	●	●	●	●	●	
Intervall-Timer	●	●	●		●			
Selbstauslöser	●	●	●		●			
Assemble-Schnitt	●	●	●	●	●	●	●	Schnitt
Insert-Schnitt	●	●	●	●	●	●	●	
Nachvertonung			●					
Index-Markierung	●	●	●	●				
Sucher, schwenkbar	● 90°	● 90°			● (90°)	● (90°)	● (90°)	Sucher
Dioptrienausgleich	●	●	●	●	●	●	●	
Ohrhörer-Anschluß (3,5 Ø Klinke)	●	●	●	●	● (Stereo)	● (Stereo)	●	Anschlüsse
Mikrofon, extern (3,5 Ø Klinke)	●	●	●	●	●	●	●	
AV-Ausgang	8-pol. rund	8-pol. rund	Cinch	Cinch	Cinch	Cinch	Cinch	
S-VHS Hosiden	●				●			
Stromversorgung DC-JN (Koax)	●	●	●	●	●	●	●	
Fernbedienung					●	●		Sonstiges
Gewicht, ohne Akku (kg)	1,0	1,0	0,78	0,78	0,68	0,65	0,65	
Gewicht, mit Akku (kg)	1,3	1,3	0,92	0,92	0,82	0,79	0,79	
Mitgeliefertes Zubehör	Akku Traggurt Adapter-Cass. AV-Kabel Netz-Ladeger.	Akku Traggurt Adapter-Cass. AV-Kabel Netz-Ladeger.	Akku Traggurt AV-Kabel Netz-Ladeger.	Akku Traggurt AV-Kabel Netz-Ladeger.	Akku Traggurt AV-Kabel Netz-Ladeger. Fernbedien. RF-Konverter	Akku Traggurt AV-Kabel Netz-Ladeger. Fernbedien. RF-Konverter	Akku Traggurt AV-Kabel Netz-Ladeger. RF-Konverter	
	S-VHS-C/VHS-C				Hi 8/Video 8			

NE

AKAI Deutschland GmbH · Kurt-Schumacher-Ring 15 · D-6073 Egelsbach

AKAI ist ständig um weitere Verbesserung seiner Produkte bemüht.
Änderungen der technischen Daten sowie der Ausstattung in diesem Sinne bleiben vorbehalten.





CD-Player CD-79



CD-Player CD-73



CD-Player CD-69



CD-Player CD-57



CD-Player CD-37



Genuß für Auge und Ohr: Classic-Serie



Verstärker AM-47



Verstärker AM-37



Tuner AT-57



Tuner AT-47



Tuner AT-26



Cassettendeck GX-67



Cassettendeck GX-65 II



Cassettendeck GX-W 45



Cassettendeck GX-32



So intelligent und klein kann HiFi sein: Mini-Anlagen





Mini-Anlage MX-750

NEU im Programm

Mini-Anlage MX-650



Mini-Anlage MX-550



CD-Player CD-73



CD-Player CD-37



Verstärker AM-37



Tuner AT-47



Cassettendeck GX-65 II



Cassettendeck GX-32

NEU im Programm



Mini-Anlage MX-650

NEU im Programm



CD-Player CD-69



Genuß für Auge und Ohr:
Classic-Serie



Tuner AT-26



So intelligent und klein kann HiFi sein:
Mini-Anlagen

NEU im Programm



Mini-Anlage MX-550

Ausstattungen CD-Spieler Classic Serie



	CD-79	CD-69	CD-57	CD-37
D/A Wandler	PCM-63	PCM-63	A.I.D.A.	A.I.D.A.
Programmspeicherplätze	32	32	32	32
Zufallswiedergabe	●	●	●	●
Musikkalender	22	22	20	20
Editierhilfe (Time Edit)	●	●	●	●
Auto Space Funktion	●	●	●	●
Spitzenpegel-Suchlauf	●	●	●	
Digital-Ausgang (OPT/Coax)	●/●	●/●	●/●	●/
DAC-Direkt-Ausgang	●			
Synchronstart (GX-67/DX-57)	●	●	●	●
Kopfhörerausgang, regelbar	●	●	●	●
Fernbedienung	●	●	●	●
Analog-Ausgänge fixed/variabel	●/●	●/●	●/●	/●
Motorpoti für Analog-Ausgänge	●	●	●	

Ausstattungen Verstärker Classic Serie

	AM-67	AM-57	AM-47	AM-37
Sinusleistung (4 Ohm)	2 x 220 W	2 x 180 W	2 x 130 W	2 x 100 W
Digital-Wandler	A.I.D.A.			
Digitale Eingänge	3			
Digitaler Ausgang	1			
Digitale Rauschunterdrückung	●			
Record-Selektor	●	●	●	●
Tape-Anschlüsse	3	3	3	3
Source Direct	●	●	●	●
Mono/Muting	●/●	●/●	●/●	
Baß-/Höhenregler	●	●	●	●
Lautsprecher-Anschluß	A/B, A+B	A/B, A+B	A/B, A+B	A/B, A+B
Kopfhörer-Anschluß	●	●	●	●
Fernbedienung	●	●		

Ausstattungen Cassettendecks

	GX-75 II	GX-67	GX-65 II	DX-57	GX-32	GX-W 45
Tonköpfe	3 x GX	3 x GX	3 x GX	3 x GX	2 x GX	2 x 2 GX
Hinterbandkontrolle	●	●	●	●		
Motore	3	3	2	2	2	2 x 2
Doppel Capstan/Direktantrieb	●/●	●/–	●/–	●/–	–/–	–/–
Auto (Quick-) Reverse						●
Dolby	B/C	B/C	B/C	B/C	B/C	B/C
Dolby HX-Pro	●	●	●	●		●
Bias, manuell	●	●	●	●	●	
CD-Direkteingang	●					
A-B Memory Markierung	●					
A-B Wiederholung	●					
A-B Löschung	●					
Musiksuchlauf IPSS	●	●		●	●	●
Zählwerk	Echtzeit	Echtzeit	Echtzeit	Echtzeit	Mechan.	Elektron.
Restbandanzeige		●				
Fernbedienung	●	●	●	●		●

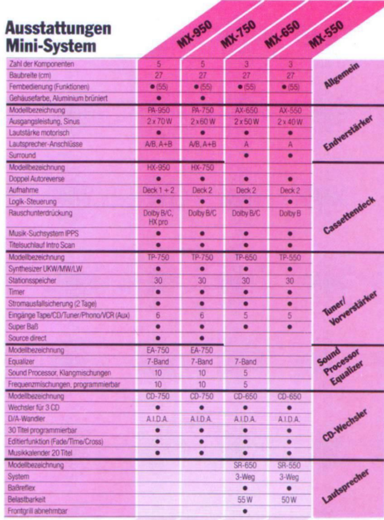
Ausstattungen Tuner Classic Serie

	AT-57	AT-47	AT-26
Synthesizer U/M	●	●	●
Stationsspeicher	30	20	20
Aufruf nach Frequ.-Eingabe	●	●	
Antenneneingänge	2	2	1
Wide/Narrow Umschalter	●	●	
Stationssuchlauf (P. Scan)	●	●	●
Signalstärke-Anzeige	●	●	
Fernbedienbar	über Verst. FB		

Ausstattungen Pro-Magnum

		M-830 M	M-630 M	M-430
Allgemein	Zahl der Komponenten	4	4	3
	Baubreite (cm)	36	36	36
	Microprocessor-Steuerung (BUS)	●	●	●
	Fernbedienung	●	●	●
Verstärker	Modellbezeichnung	AM-M 830	AM-M 630	AX-M 430
	Ausgangsleistung, Sinus	2 x 70 W	2 x 55 W	2 x 40 W
	D/A-Wandler	18-bit/8fach	16-bit/4fach	16-bit/2fach
	Optischer CD-Anschluß	●	●	●
	Motorische Lautstärkeeinstellung	●	●	●
	Lautsprecher schaltbar (A/B)	●		
	Turbo Equalizer	●		
	Klangregler	B/T	B/T	2 x 5 Band EQ
	Surround-Sound			●
Cassettendeck	Modellbezeichnung	HX-M 830 W	HX-M 630 W	
	Autoreverse Deck I/Deck II	●/●	–/●	–/●
	Aufnahme Deck I/Deck II	●/●	–/●	–/●
	Rauschverminderung	Dolby B/C, HX-Pro	Dolby B/C	Dolby B
	Musiksuchlauf IPSS (– 30 Titel)	●	●	●
	Titelsuchlauf (Intro Scan)	●	●	●
	CD-Synchron Aufnahme	●	●	●
	Editierfunktionen	Fade/Time/Cross	●	●
	Simultanaufnahme I/II	●		
Tuner	Modellbezeichnung	AT-M 630	AT-M 630	AT-M 430
	Synthesizer UKW/MW	●	●	●
	Stationsspeicher	30	30	30
	Timer (Aufn./Wecken/Einschl.)	●	●	●
CD-Spieler	Modellbezeichnung	CD-M 830 M	CD-M 830 M	CD-M 630
	Art	6 x Wechsler + 1 Lade	6 x Wechsler + 1 Lade	einzel
	Optischer Ausgang	●	●	●
	Titelspeicher	●	●	● (19)
	Musikkalender	●	●	●
	Zufallsspiel (Random)	●	●	●
Platten-Spieler	Modellbezeichnung (Zubehör)	(AP-M 630)	(AP-M 630)	(AP-M 630)
	Vollautomat	●	●	●
	Riemenantrieb	●	●	●
	Magnetsystem	●	●	●
Lautsprecher	Modellbezeichnung			SR-430
	System			3-Weg
	Prinzip			Baßreflex
	Externe Anschlüsse	1 x Video/ 1 x Dat	Video (Dat)	Video (Aux)

Ausstattungen Mini-System



		MX-950	MX-750	MX-650	MX-550
Allgemein	Zahl der Komponenten	5	5	3	3
	Baubreite (cm)	27	27	27	27
	Fernbedienung (Funktionen)	● (55)	● (55)	● (55)	● (55)
	Gehäusefarbe, Aluminium brüniert	●	●		
Endverstärker	Modellbezeichnung	PA-950	PA-750	AX-650	AX-550
	Ausgangsleistung, Sinus	2 x 70 W	2 x 60 W	2 x 50 W	2 x 40 W
	Lautstärke motorisch	●	●	●	●
	Lautsprecher-Anschlüsse	A/B, A+B	A/B, A+B	A	A
	Surround			●	●
Cassettendeck	Modellbezeichnung	HX-950	HX-750		
	Doppel Autoreverse	●	●	●	●
	Aufnahme	Deck 1 + 2	Deck 2	Deck 2	Deck 2
	Logik-Steuerung	●	●	●	●
	Rauschunterdrückung	Dolby B/C, HX pro	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B
	Musik-Suchsystem IPPS	●	●	●	●
	Titelsuchlauf Intro Scan	●	●	●	●
Tuner/Vorverstärker	Modellbezeichnung	TP-750	TP-750	TP-650	TP-550
	Synthesizer UKW/MW/LW	●	●	●	●
	Stationsspeicher	30	30	30	30
	Timer	●	●	●	●
	Stromausfallsicherung (2 Tage)	●	●	●	●
	Eingänge Tape/CD/Tuner/Phono/VCR (Aux)	6	6	5	5
	Super Baß	●	●	●	●
	Source direct	●	●		
Sound Processor Equalizer	Modellbezeichnung	EA-750	EA-750		
	Equalizer	7-Band	7-Band	7-Band	
	Sound Processor, Klangmischungen	10	10	5	
	Frequenzmischungen, programmierbar	10	10	5	
CD-Wechsler	Modellbezeichnung	CD-750	CD-750	CD-650	CD-650
	Wechsler für 3 CD	●	●	●	●
	D/A-Wandler	A.I.D.A.	A.I.D.A.	A.I.D.A.	A.I.D.A.
	30 Titel programmierbar	●	●	●	●
	Editierfunktion (Fade/Time/Cross)	●	●	●	●
	Musikkalender 20 Titel	●	●	●	●
Lautsprecher	Modellbezeichnung			SR-650	SR-550
	System			3-Weg	3-Weg
	Baßreflex			●	●
	Belastbarkeit			55 W	50 W
	Frontgrill abnehmbar			●	



NEU im Programm

HiFi-Videorecorder VS-A 1100 V

NEU im Programm

HiFi-Videorecorder VS-F 1000 V



HiFi-Videorecorder VS-F 600 V





Videorecorder mit I-HQ: Bildqualität der Testsieger

NEU im Programm

HiFi-Videorecorder VS-F 580 V

NEU im Programm



HiFi-Videorecorder VS-F 500 II

NEU im Programm

Mono-Videorecorder VS-F 480 V

NEU im Programm



Mono-Videorecorder VS-F 440 V

NEU im Programm

Mono-Videorecorder VS-F 340 V

NEU im Programm



Mono-Videorecorder VS-F 280 V

NEU im Programm



Mono-Videorecorder VS-F 270



Camcorder PVS-CS 500 E



Camcorder PVS-C 100 E



Camcorder PVS-C 40 E



Camcorder PVS-C 20 E



im Programm

Hi-8 Camcorder PV-MS 8



NEU im Programm

HiFi- Camcorder PV-M 4



NEU im Programm

Video-8 Camcorder PV-M 2



Videobandeinmessung I-HQ: Dem intelligenten Videoband-Einmeßcomputer zur Optimierung der Aufnahme und Wiedergabe in nie dagewesener VHS-Qualität.

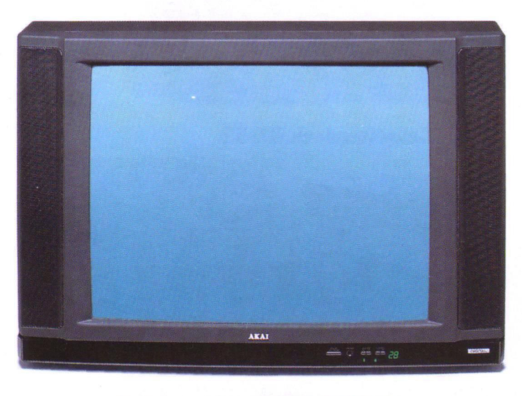


Farbfernsehgerät CT-2879/99
Bildschirmdiagonale 70 cm, sichtbar 67 cm

Farbfernsehgerät CT-2579/99
Bildschirmdiagonale 63 cm, sichtbar 59 cm

■ Kontrastreiche Black-Planigon-Bildröhre ■ Flache, rechteckige FST-Bildröhre ■ Infrarotfernbedienung für Bedienung, Programmierung und Videotext ■ Videotext-Decoder mit 8 Seiten Speicher und 7 Sprachen Erkennung ■ Darstellung der Audio-Parameter auf dem Bildschirm ■ Stereo-Ton mit Hypersonic-Basisverbreiterung

Die Farbfernsehgeräte CT-2899 und CT-2599 sind ausgestattet mit Bild in Bild.



Farbfernsehgerät CT-2885 E
Bildschirmdiagonale 70 cm, sichtbar 67 cm

Farbfernsehgerät CT-2585 E
Bildschirmdiagonale 63 cm, sichtbar 59 cm

■ Kontrastreiche Black-Planigon-Bildröhre ■ Infrarotfernbedienung für Bedienung, Programmierung und Videotext ■ Videotextdecoder ■ Stereoton mit Hypersonic-Basisverbreiterung



Farbfernsehgerät CT-2130 DK
Bildschirmdiagonale 55 cm, sichtbar 51 cm

■ Black-Matrix-FST-Bildröhre für höchsten Kontrast ■ 50 Stationsspeicher ■ Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen ■ Bildschirm-Dialog-Anzeige in Farbe ■ Eingebaute Uhr ■ Sleep-Timer-Abschaltautomatik

Farbfernsehgerät CT-2160 DK
NEU im Programm
Bildschirmdiagonale 55 cm, sichtbar 51 cm

■ Black-Matrix-FST-Bildröhre für höchsten Kontrast ■ 50 Stationsspeicher ■ Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen ■ Bildschirm-Dialog-Anzeige in Farbe ■ Eingebaute Uhr ■ Sleep-Timer-Abschaltautomatik ■ Stereo-Ton ■ Videotextdecoder

VIEL VERGNÜGEN.



HIFI & VIDEO & TV